

Бекка Фитцпатрик

Молчание



Becca Fitzpatrick - HUSH, HUSH
Серия: Молчание - 1

Аннотация

Любовный роман не был частью жизненного плана Норы Грей. Она никогда особенно не интересовалась мальчиками в школе, и неважно, как бы сильно ее лучшая подруга Ви не старалась ее ими заинтересовать. До тех пор, пока не появился Патч.

Его непринужденная улыбка и глаза, которые, кажется, способны проникнуть в самые глубины ее души и мыслей, неотвратимо притягивают Нору, сколь бы сильно она этому не сопротивлялась.

Но после серии пугающих столкновений, Нора не знает, кому ей верить. Кажется, Патч везде, где бы

она ни оказалась, и знает о ней гораздо больше, чем ее самые близкие друзья. Она не может решить: то ли упасть в его объятия, то ли бежать от него без оглядки. И когда она пытается выяснить ответы на некоторые вопросы – она узнает правду, которая оказывается гораздо более тревожной, нежели те чувства, которые в ней будит Патч.

Нора оказывается втянутой в древнейшую битву между бессмертными и теми, кто был низвергнут с небес – и когда приходит время выбирать, к чьей стороне примкнуть – неправильный выбор будет стоить ей жизни.

Ибо, если Бог ангелов
согрешивших не пощадил, но, связав
узами адского мрака, предал блюсти
на суд для наказания.
*Второе соборное послание Святого
Апостола Петра 2:4*

ПРОЛОГ

*Луарская долина, Франция,
Ноябрь 1565*

Чонси с фермерской дочкой был
на травянистом лугу Луары, когда
налетел шторм; позволив жеребцу
пасть на лугу, ему не оставалось
ничего другого, кроме как добираться

обратно в замок на своих двоих. Он оторвал серебряную пряжку со своей туфли, сунул девушке в руку и смотрел, как она убегает, забрызгивая грязью юбки. Затем с усилием натянул ботинки и припустил к дому.

Дождь сплошным потоком заливал темнеющую сельскую местность, окружавшую замок Ланже. Чонси спокойно шел по осевшим могилам и чернозему кладбища, даже в самой плотной пелене тумана он мог найти отсюда дорогу домой и не боялся заблудиться. Сегодня не было тумана, но из-за темноты и

проливного дождя вполне можно было сбиться с пути.

Краем глаза Чонси уловил какое-то движение и повернул голову влево. На первый взгляд то, что там появилось — оказалось большим ангелом, вытянувшимся в полный рост и венчавшим ближайший монумент. Но не из камня и не из мрамора — у парня были руки и ноги. Его грудь была обнажена, ноги — босы, а низко на талии болтались крестьянские штаны